La Magia nel Medioevo: Pratiche, Grimori e Protagonisti prima del Rinascimento

Nel millennio medievale, la magia non era un fenomeno unitario ma un crocevia di saperi che spaziavano dalla filosofia naturale alla teurgia.[1] Prima che il Rinascimento operasse una sistematizzazione dottrinale con figure come Agrippa o John Dee, il panorama esoterico era diviso in due grandi correnti: la **magia dotta** (o cerimoniale), praticata da chierici e intellettuali, e la **magia popolare** (o terapeutica), legata ai ritmi della terra e alla cura.

La Magia Dotta e i Grandi Trattati (Grimori)

La magia dei dotti era una disciplina testuale che richiedeva alfabetizzazione e accesso a manoscritti rari. Si basava sull'idea che l'universo fosse un sistema di corrispondenze in cui il saggio poteva operare.

La Magia Astrale: Il Picatrix

Il *Picatrix* (traduzione del *Ghayat al-Hakim* arabo dell'XI secolo) era il testo fondamentale della magia astrale.

- **Contenuto:** Un compendio di 160.000 parole che fondeva cosmologia neoplatonica e tradizioni ermetiche.
- **Pratica:** Insegnava a costruire talismani utilizzando gemme preziose (rubini, diamanti, smeraldi) caricate con l'influsso dei pianeti. Il mago cercava di attirare le virtù del mondo superiore manipolando le sostanze del mondo inferiore (animali, piante, pietre).
- **Obiettivo:** Ottenere favore dai potenti, successo materiale o protezione attraverso la conoscenza delle leggi occulte della natura.

La Teurgia e la Scienza Infusa: Ars Notoria

L' *Ars Notoria* era un grimorio del XIII secolo che prometteva l'acquisizione della "conoscenza assoluta".[2]

- **Metodo:** Invece di evocare demoni, il praticante utilizzava le *notae* (complessi diagrammi geometrici e simbolici) e orazioni in una lingua ibrida (greco, ebraico, latino).[4]
- **Scopo:** Migliorare la memoria, l'eloquenza e padroneggiare le arti liberali (il trivio e il quadrivio) attraverso l'assistenza di angeli tutelari.[3]

Il Libro Giurato di Onorio (Liber Juratus Honorii)

Testo del XIII-XIV secolo che rappresenta il culmine della magia cerimoniale.[6]

- **Il Sigillum Dei:** Descriveva la creazione di un complesso sigillo necessario per comandare gli spiriti e ottenere la "visione beatifica" (vedere Dio faccia a faccia durante la vita terrena).[6]
- **Rituali:** Includeva l'uso di cerchi magici, bacchette e spade consacrate per interagire con spiriti celesti e terrestri.[8]

Protagonisti: Maghi, Scienziati e Negromanti

Nel Medioevo, il confine tra scienziato e mago era estremamente labile. Molti dotti divennero protagonisti di leggende magiche a causa della loro sapienza "fuori dal comune".

Figura	Epoca	Contributo o Leggenda
Gerberto d'Aurillac (Papa Silvestro II)	X-XI sec.	Gli fu attribuita la costruzione di una testa bronzea parlante, un automa capace di profetizzare il futuro e rispondere a domande complesse.
Michele Scoto	XIII sec.	Astrologo di Federico II, noto per le "magiche frode". Si diceva potesse far suonare le campane di Notre-Dame da Salamanca con una bacchetta magica.[9]
Pietro d'Abano	XIII-XIV sec.	Medico e filosofo di Bologna, a lui è attribuito l' *Heptameron*, un manuale di magia cerimoniale per evocare gli spiriti dei sette giorni della settimana.
Ruggero Bacone	XIII sec.	Francescano e precursore della scienza sperimentale; la leggenda narra che avesse creato una "testa di bronzo" con l'aiuto di un demone per circondare

		l'Inghilterra con un muro d'ottone.
Cecco d'Ascoli	XIV sec.	Autore de *L'Acerba*, opera in cui sosteneva che gli astri avessero un'influenza deterministica sulla volontà umana e sulle azioni terrene.[11]

Il "Sottobosco Clericale" e la Negromanzia Pratica

Verso il XV secolo, si sviluppò quello che gli storici definiscono il "clerical underworld": una classe di chierici istruiti che adattavano i rituali liturgici a scopi magici.

- **Il Manuale di Monaco (Clm 849):** Un grimorio del XV secolo dedicato esplicitamente alla negromanzia demoniaca.
- **Esperimenti Illusionistici:** Conteneva rituali per creare cavalli volanti, castelli invisibili e banchetti fantasma a scopo di intrattenimento o stupore.
- **Magia Psicologica:** Forniva istruzioni per manipolare la volontà altrui, ottenere l'amore di una donna o seminare discordia tra nemici.

Magia Popolare: Le Dominae Herbarum e il Folklore

Parallelamente alla magia dei dotti, esisteva una tradizione orale legata alla cura e alla protezione quotidiana.

Erboristeria e Terapia

Le *dominae herbarum* erano guaritrici rurali che possedevano un sapere millenario sulle piante medicinali.[13]

- **Piante magiche:** Iperico, salvia, ruta e artemisia venivano raccolte in tempi specifici (come la notte di San Giovanni) per garantirne l'efficacia.
- **Preparati:** Somministravano rimedi sotto forma di unguenti (come quello di Caterina Borgognona a base di burro ed erbe pestate) o decotti terapeutici.[15]

Talismani e Formule Popolari

La vita quotidiana era permeata da una magia di "bassa lega" accessibile a tutti.

- **Amuleti:** Pietre bucate appese nelle stalle per proteggere il bestiame, o monete lucide per deviare il malocchio.
- **Parole di Potere:** L'acrostico **AGLA** (Atha Gebri Leilan Adonai) veniva inciso su pendenti contro le febbri, mentre il nome **Abracadabra** era usato fin dal XII secolo per curare la

malaria.
- **Formule Bibliche:** Si usavano salmi o riferimenti a episodi sacri (come il passaggio del Giordano o la ferita di Longino) per fermare emorragie o allontanare i vermi.

Casi Celebri di Pratica Esoterica

Alice Kyteler (Irlanda, 1324)

Nobildonna di Kilkenny la cui pratica magica includeva elementi cerimoniali oscuri. Fu accusata di preparare pozioni in teschi di ladri decapitati e di offrire sacrifici a un'entità chiamata Robin Artisson.[17]

Gilles de Rais (Francia, XV sec.)

Maresciallo di Francia che, assistito dal mago fiorentino **Francois Prelati**, cercò ossessivamente di evocare il demone **Barron**.

- **Il Rituale:** Prelati tracciava cerchi magici sul pavimento con una spada e recitava preghiere e liturgie tratte da un libro portato dall'Italia.
- **L'Entità:** Il demone Barron era descritto da Prelati come un giovane bellissimo vestito di azzurro con un mantello viola.

Le Janare di Benevento

Figure della tradizione campana che, secondo il folklore, si riunivano attorno a un noce leggendario dopo essersi unte con una mistura di grasso e vegetali (rospo, lucertola a due code, iperico) per volare. Il termine *Janara* potrebbe derivare dalla dea Diana o dal termine *janua* (porta), indicando la capacità di scivolare sotto gli ingressi.

Bibliografia

1. La magia nella letteratura medievale dei segreti e degli esperimenti_A. Sannino - YouTube, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://www.youtube.com/watch?v=XtxjnYRstRI
2. Ars Notoria - Wikipedia, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://en.wikipedia.org/wiki/Ars_Notoria
3. The Ars Notoria - An Ancient Magical Book to Perfect Memory and Master Academia, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://www.ancient-origins.net/artifacts-ancient-writings/ars-notoria-ancient-magical-book-perfect-memory-020220
4. L'Art Notoire o la conoscenza assoluta | I Quaderni di Aeternum, blog esoterico, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://aeternum.fr/it-it/blogs/les-carnets-daeternum/lart-notoire-ou-la-connaissance-absolue
5. Ars Notoria (The Notory Art of Solomon) by Unknown in PDF or ePUB - AliceAndBooks, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026,

https://www.aliceandbooks.com/book/ars-notoria-the-notory-art-of-solomon/unknown/547
6. The Sworn Book of Honorius: Liber Iuratus Honorii - Internet Archive, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://archive.org/download/sworn-book-of-honorius-liber-juratus-honorii-joseph-peterson/Sworn%20Book%20of%20Honorius%20Liber%20-%20Juratus%20Honorii%20-%20Joseph%20Peterson.pdf
7. How to use Magic to see God & Conjure Spirits - The Sworn Book of Honorius - YouTube, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://www.youtube.com/watch?v=OPz5_59gZSU
8. The Sworn Book of Honorius: Liber Iuratus Honorii - Hadean Press, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://hadean.press/products/the-sworn-book-of-honorius-liber-iuratus-honorii
9. Michele scoto - Enciclopedia - Treccani, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://www.treccani.it/enciclopedia/michele-scoto_(Federiciana)/
10. Michele Scoto - Wikipedia, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://it.wikipedia.org/wiki/Michele_Scoto
11. The Acerba « Facsimile edition, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://www.facsimilefinder.com/facsimiles/acerba-cecco-ascoli-facsimile
12. Cecco d'Ascoli, medico astrologo ed eretico - AbstrART Firenze, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://www.abstrartfirenze.org/blog/cecco-dascoli/
13. Domina Herbarum – Storia di una guaritrice nella Toscana dei Medici, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://www.elmisworld.com/libro/domina-herbarum/
14. Streghe e Guaritrici - Pieve di Gaifa - Circolo Culturale, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://www.pievedigaifa.it/streghe-e-guaritrici/
15. Le streghe di San Giovanni. Un mito recente in una tradizione arcaica. - art a part of cult(ure), accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://www.artapartofculture.net/2024/06/25/le-streghe-di-san-giovanni-un-mito-recente-in-una-tradizione-arcaica/
16. Full text of "Altrove" - Internet Archive, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://archive.org/stream/altrove0009soci/altrove0009soci_djvu.txt
17. Stregoneria (dal XIV secolo) - www.eresie.it, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://eresie.com/it/Stregoneria.htm
18. Alice Kyteler fu la prima donna processata come strega in Irlanda. La donna di Kilkenny ebbe quattro mariti, i quali morirono tutti misteriosamente, ma non prima di nominare il primo figlio di Kyteler come loro erede. : r/IrishHistory - Reddit, accesso eseguito il giorno maggio 12, 2026, https://www.reddit.com/r/IrishHistory/comments/ez6k3v/alice_kyteler_was_the_first_woman_put_on_trial_as/?tl=it